

TALLER PROYECTO URBANO 2022_ Barrio Tradicional_ La Matanza, Buenos Aires



Mastrandias_ María de las Mercedes Montaña, María Noel Mora, Allison Reategui, Melina Teper

REFLEXIÓN INTRODUCTORIA

“Es notorio que cuando alguien dice “conurbano”, aparecen distintas imágenes según quién escuche: casas bajas con calles asfaltadas, casas sin revocar con calles de tierra, centros comerciales con edificios, descampados, fábricas abandonadas, fábricas no abandonadas, autopistas, zanjas, calles elegantes, casonas y chalets, countries complejos habitacionales, barrios humildes, basurales, avenidas y rutas...

Una suma de corrientes inmigratorias en distintas épocas. De Europa, de Latinoamérica, de todas las regiones de nuestro país.

Si la Argentina tiene todos los climas, el conurbano tiene todas las argentinas. Y todos los continentes. Es un catálogo de épocas, clases sociales, y distintos países que se fueron amontonando.”

(Pedro Saborido, Una historia del conurbano)

Esta frase de Pedro Saborido nos sirve para adentrarnos en el análisis de la zona que denominaremos **“Barrio Tradicional”**. Una zona de casas bajas de “clase media” , con galpones y fábricas - en uso y en desuso-, algunas escuelas y clubes, pocos pequeños comercios locales y grandes negocios en los bordes. Una típica zona industrial del pasado que tiene sus huellas en el presente. Una zona que podría encontrarse en cualquier parte del conurbano bonaerense.

1. LECTURA DE LOS CONTEXTOS

MAPA DE UBICACIÓN: BARRIO TRADICIONAL



LA MATANZA

PLANO Y DATOS GENERALES



El Barrio tradicional, denominado así para el análisis, forma parte de las localidades de La Tablada y San Justo, dentro del municipio de La Matanza, en la provincia de Buenos Aires.

La zona de estudio se encuentra cercada por la Av. Monseñor R. Bufano (Ruta Provincial 4), la Av. Brig. Gral. J. M. Rosas (Ruta Nacional 3), las vías FC Roca y la Av. Int. Crovara.

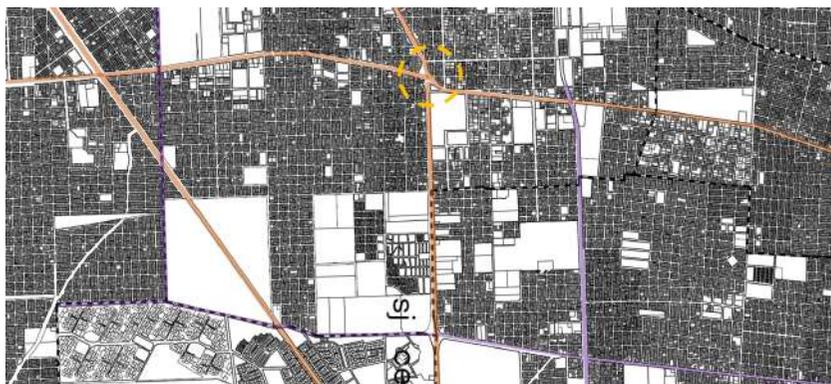
Se puede precisar que el barrio está situado en una posición estratégica con respecto a la comuna, ya que posee varias vías de conexión con otras áreas de la ciudad lo que brinda un buen grado de accesibilidad a este.

Datos generales de la zona:

SUPERFICIE en km2	
La Matanza	325,71
La Tablada	10,71
San Justo	15,13
"Barrio Tradicional"	3,17

LA MATANZA	
Habitantes	1775816
Viviendas	484909

BARRIO TRADICIONAL	
Parcelas	4558



LOCALIDADES

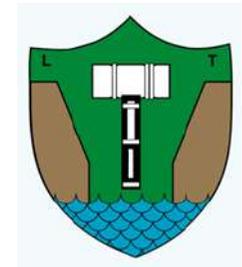
El Barrio Tradicional atraviesa dos localidades del municipio de La Matanza: La Tablada y San Justo. El límite entre ambas localidades es la calle Peribebuy, una calle de simple mano con circulación vehicular y de transporte público de pasajeros.

LA TABLADA

Sus límites son: la avenida Gral. Paz, Salcedo, Avda. San Martín, Olleros, Monseñor Bufano Ruta Provincial N° 4, Límites del Regimiento de Infantería N° 3, Esteban de Luca y Agrelo.

En su composición social, la zona muestra un gran porcentaje de descendientes de inmigrantes e importantes grupos de habitantes provenientes de países limítrofes. Según el censo del INDEC de 2001, su población asciende a 81.558 habitantes, la mayoría de religión católica. En 1993 es declarada, por la Ley Provincial N° 11.474, Ciudad de La Tablada.

Obtiene su nombre gracias a que en la zona se instaló el Mercado de Hacienda de La Tablada, lo que llevó a la construcción de frigoríficos en la zona. Hacia 1909 se lotearon terrenos y comenzó a nacer la urbanización. Durante la segunda mitad del siglo XX, La Tablada ocupó el tercer lugar en el partido en industrias y comercios mayoristas y minoristas.



SAN JUSTO

En la rotonda de San Justo, en donde era la Posta del Estanco de Montero - una parada obligada para los viajeros para cambiar caballerías, descansar y alimentarse que aparentemente funcionó hasta 1938- se puede encontrar la Palmera Histórica, reconocida como tal por el Municipio.

Limita con la Avenida General Paz, Emilio Castro, Ugarteche, las vías del Ferrocarril Sarmiento, Ancaste, La Paz, Rivera Indarte, Alberto Lartigau, Camino Eva Perón, Venezuela, Pedro León Gallo, Ruta Nacional N° 3 [Provincias Unidas], Figueroa Alcorta, Peribebuy, Avenida San Martín y Salcedo hasta su intersección con la Av. General Paz.

Desde sus inicios, ambas localidades cuentan con una historia de industrias y comercios que perduran hasta la fecha, aunque en muchísimas menor cantidad, casi extintos en algunos casos.

ANÁLISIS MORFOLÓGICO

MACRO

UBICACIÓN: cruces de las avenidas

Monseñor Bufano, Gral Juan Manuel de Rosas, Calle Esnaola y Crovara

FLUJO:

Líneas (Av. Crovara, Ruta 3, Ruta 4) | Vínculo (Vías F.C.)

- vías de comunicación

REFERENCIA: foco

- los habitantes de las zonas residenciales e industriales deben buscar los servicios fuera de la zona

HABITACIÓN: área

- grandes macizos industriales
- residenciales de baja altura
- escasa presencia de comercios
- ausencia de espacios verdes
- ausencia de espacios culturales, de ocio y esparcimiento

INTERCAMBIO: nodo

- Rotonda de San Justo y rotonda de Tablada.

DESLINDE: borde/límite

- el límite entre localidades es sólo administrativa
- las Ruta 3, Ruta 4, Av. Crovara y Vías FC sí funcionan como bordes y barreras de la zona.



Fuente: Elaboración Propia

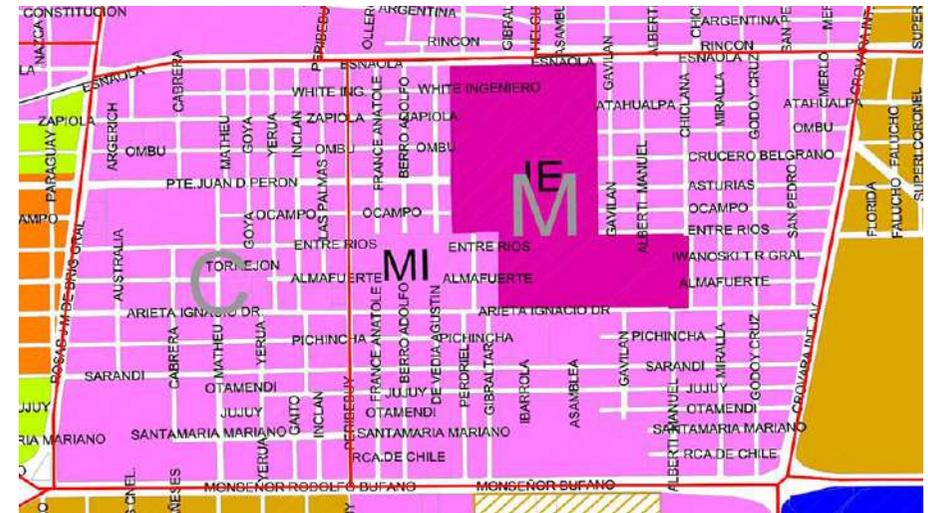
USO DE SUELOS Y ZONIFICACIÓN

ANÁLISIS MORFOLÓGICO MEDIO y MICRO

Plano de zonificación Municipio de la Matanza

En el mapa de zonificación se puede observar que casi la totalidad de la zona de estudio está destinada al uso mixto industrial con algunas áreas de industria exclusiva.

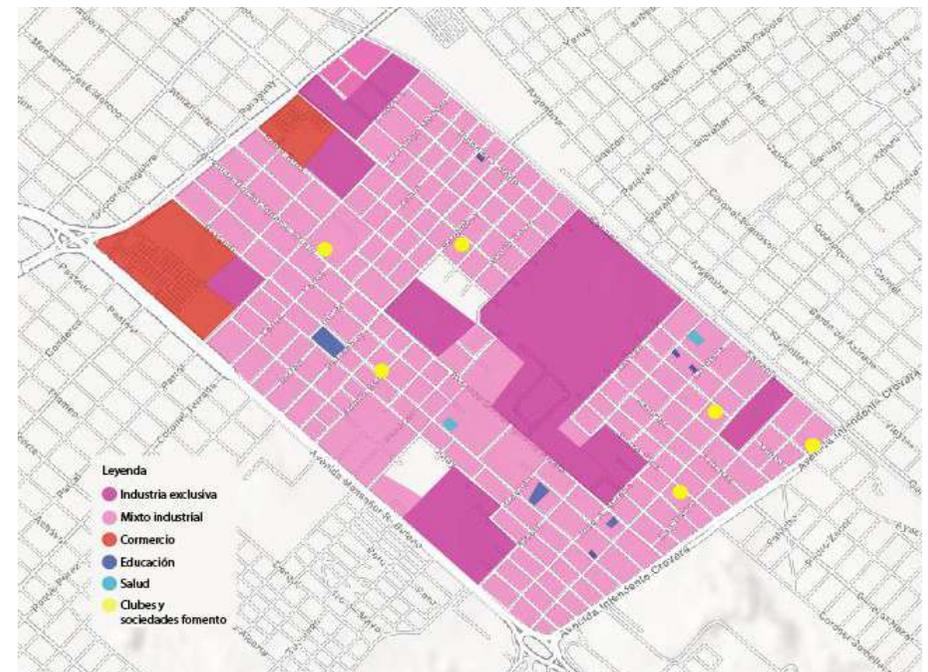
- IE - Industrial Exclusiva
- MI - Mixto Industrial
- MI PI - Mixto Industrial



Plano actualizado de la zona - Elaboración propia

En el mapeo de la zona se pudo observar que efectivamente hay una predominancia de manzanas de carácter mixto industrial, con zonas de vivienda-taller, vivienda, comercio e industria pequeña. También se identificaron 02 establecimientos de comercio de escala zonal y/o vecinal, 03 instituciones educativas de nivel inicial, primaria y secundaria, además de 02 establecimientos de salud de escala vecinal.

- Legenda**
- Industria exclusiva
 - Mixto industrial
 - Comercio
 - Educación
 - Salud
 - Otros usos



USO DE SUELOS Y ZONIFICACIÓN

EDIFICACIONES DE LA ZONA



Centro comercial



Industria



Vivienda- comercio



Hospital vecinal



Vivienda- taller



Vivienda

BARRIO TRADICIONAL

MORFOLOGÍA COEXISTEN TRES ESCALAS



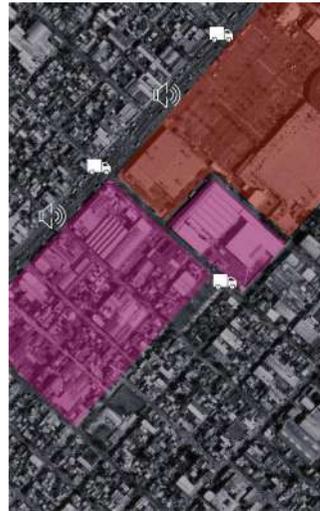
Zona Tipo 1:
predomina la vivienda unifamiliar,
predios de menor escala y
edificaciones bajas

Zona Tipo 2:
vivienda y predios de escala intermedia,
pequeñas industrias insertos en la trama

Zona Tipo 3:
industria de gran escala,
con mayor ocupación e impacto territorial

2. ANÁLISIS

CONTEXTO URBANO



1. Las edificaciones que dan a la av. Monseñor Bufano son de tipo industrial/comercial, generando a lo largo de esta un contexto poco amigable para el peatón, con muros ciegos y puntos peligrosos. Se percibe también contaminación sonora y visual debido al tipo de vehículos que recorren dicha avenida.

2. En las zonas aledañas a la fábrica Acindar se puede observar una clara intención de aumentar la cantidad de vegetación en las calles, la cual va disminuyendo significativamente conforme se acerca a la avenida Monseñor Bufano. Existen algunos espacios verdes pero de propiedad privada.

3. En diversos sectores de la zona de estudio se logró identificar varias fábricas y recicladores de auto en uso y desuso con grandes áreas verdes privadas adjuntas a ellas. Es importante resaltar también que estos espacios están a su vez rodeados por viviendas.

ANÁLISIS

LOS BORDES

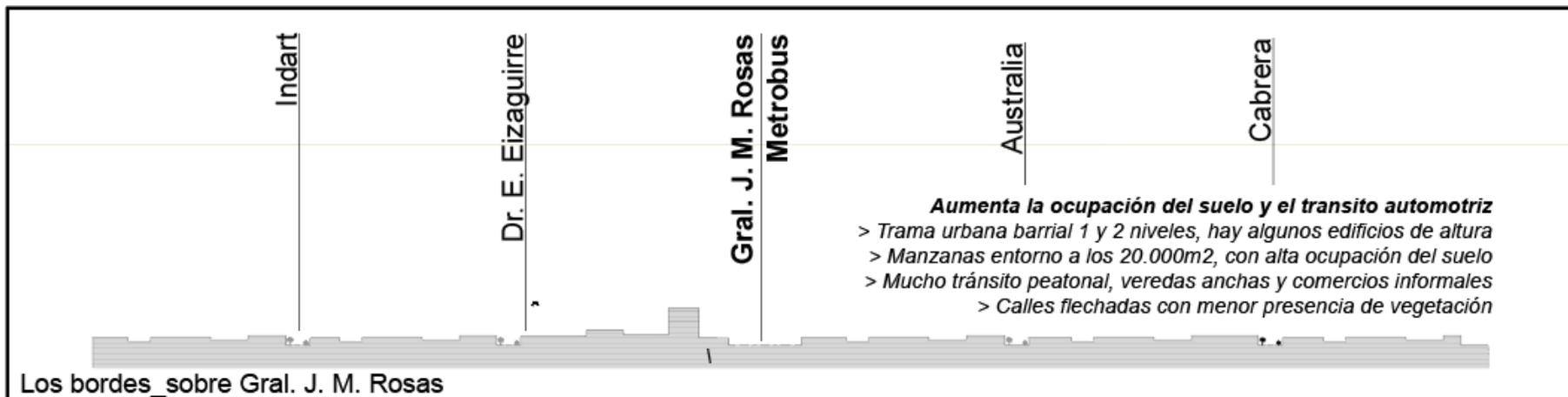
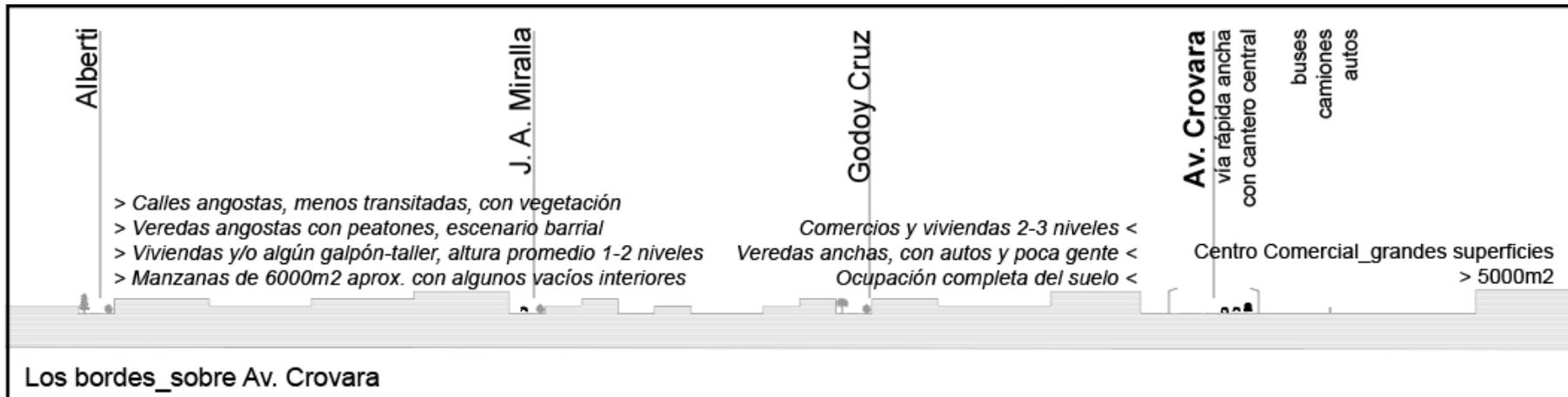
En la zona de estudio los bordes actúan como barreras más que como intersecciones o lugares de encuentro.

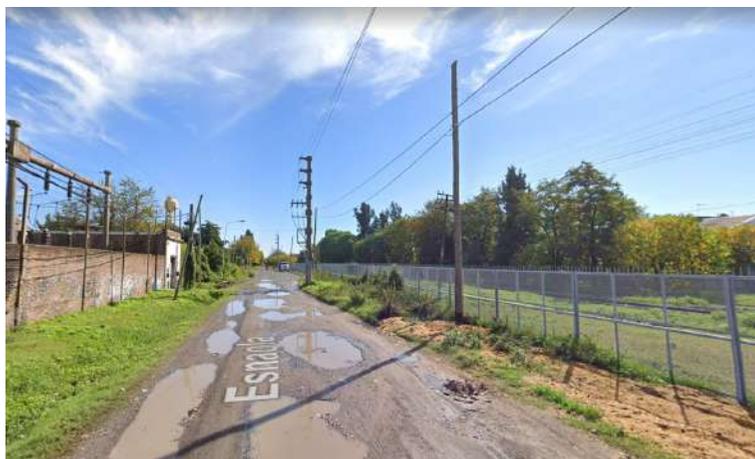
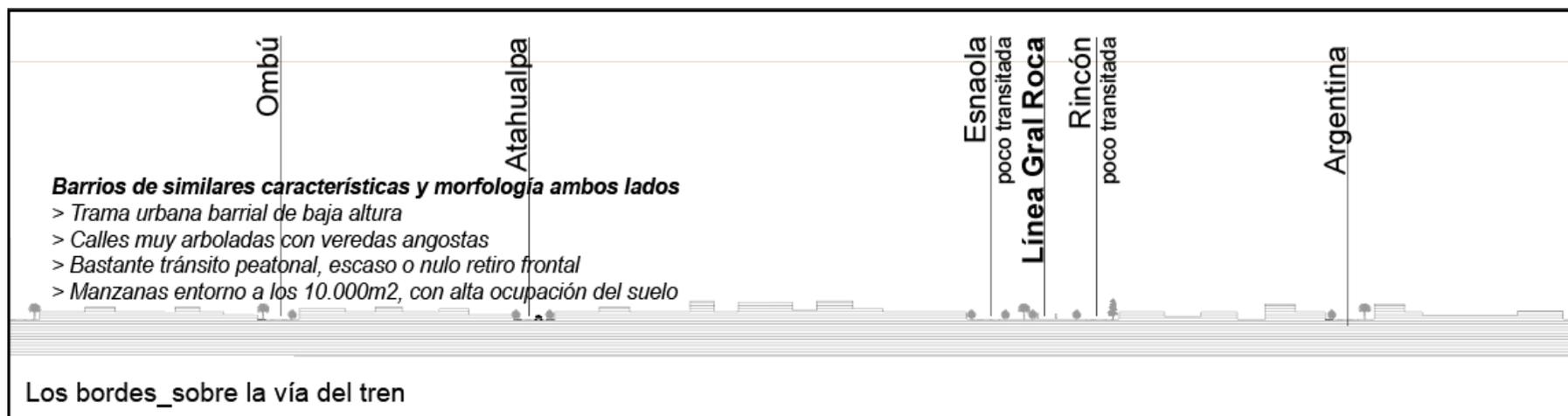
Las avenidas Monseñor Bufano y Gral. Brigadier Juan Manuel de Rosas constituyen rutas (provincial y nacional, respectivamente) con circulación de tránsito vehicular -liviano y pesado- con múltiples carriles y calles colectoras. Estas dimensiones y la existencia de pocos negocios dificultan el tránsito peatonal y el vínculo entre los distintos barrios.

Algo similar ocurre en la avenida Crovara. Desde la calle Esnaola hasta la calle Atahualpa, existen oficinas gubernamentales, un club y comercios locales que atraen a la comunidad, favoreciendo el tránsito peatonal. Sin embargo, desde la calle Atahualpa hasta la Ruta 4 (Monseñor Bufano) hay un bulevar parkizado (en algunos tramos sin mantenimiento y usado como estacionamiento) lo cual produce una sensación de lejanía mayor entre ambas veredas de la avenida Crovara.

Por último, la calle Esnaola limita con las vías del ferrocarril Roca y, como sucede normalmente, las vías del ferrocarril constituyen un límite que separa el barrio y solo lo conecta a través de pasos a nivel (vehiculares o peatonales). En el caso de Esnaola se trata mayormente de una calle sin asfaltar, con algunos tramos pavimentados. Es importante resaltar que lindero a estas vías existe un camino verde, con potencial para explotar la zona a través de la creación de lugares de encuentro.



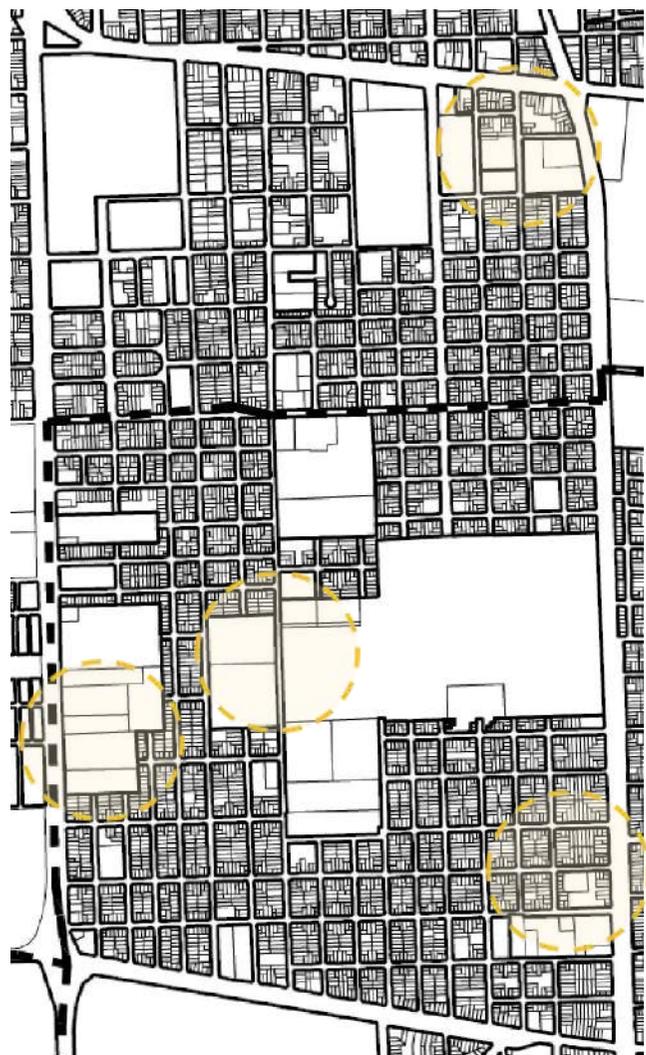




Tanto un hipotético soterramiento del ferrocarril como de las avenidas mejorarían la conectividad entre los barrios, favoreciendo el encuentro entre los vecinos y reforzando los vínculos productivo-económicos.

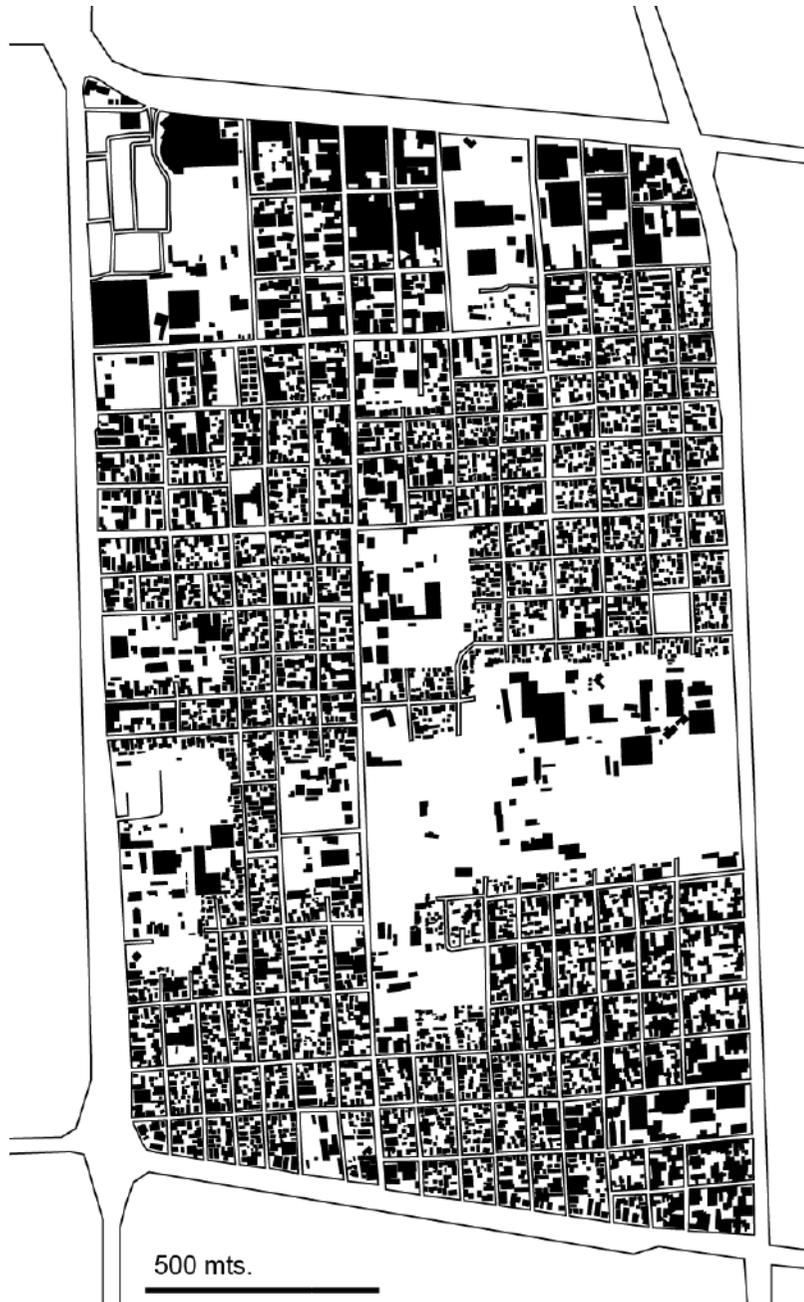
ANÁLISIS

ARBORIZACIÓN Y ÁREAS VERDES



ANÁLISIS

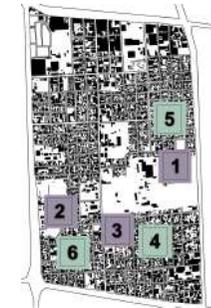
CONTEXTO_ PLANO NOLLI



El plano Nollli muestra los llenos y vacíos del cuadrante que compone el Barrio tradicional, en este se observa una trama bastante compacta y heterogénea. Las pocas, y en algunos casos grandes, áreas vacías son de carácter privado y pertenecientes a industrias o comercios. Se puede observar también que los llenos no solo se limitan a las zonas con mayor tránsito vehicular o peatonal (Av. Monseñor Bufano), sino que esta característica se encuentra en el total del cuadrante, generando fachadas continuas en las zonas con mayoría de viviendas y muros ciegos en zonas con mayor presencia de industria.

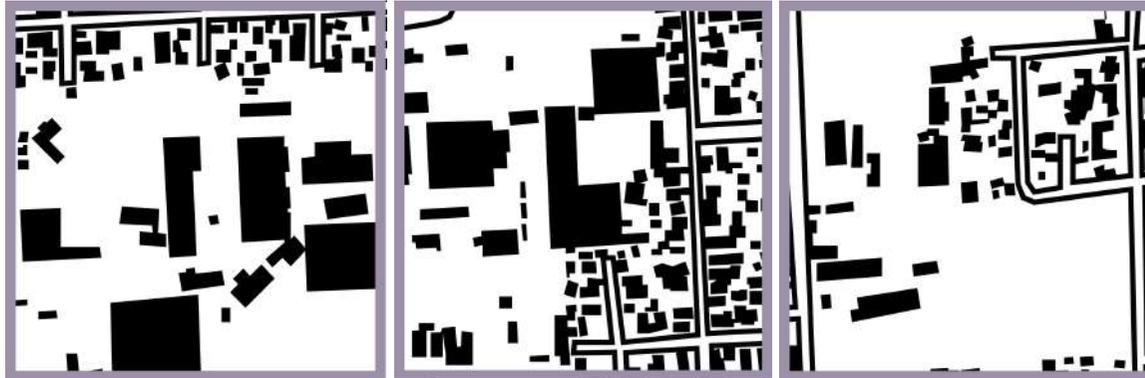
En un artículo de ONU HÁBITAT se precisa que muchas veces las políticas de zonificación reducen las oportunidades de interacción ciudadana e integración social, y es que el mono-propósito con la que muchas veces se zonifican grandes áreas urbanas (industrial en este caso) sumado a la baja densidad, promueve el uso de la movilidad individual y reduce las redes de transporte público, aislando y excluyendo a estos sectores de la ciudad formal. En consecuencia, este perfil urbano puede dar la sensación de ser un barrio dormitorio, en zonas donde predominan las viviendas, y/o provocar una sensación de inseguridad y miedo en áreas compuestas por los muros ciegos de las industrias.

Si bien se distingue cierta regularidad en amanzanamiento por zonas, la trama resulta bastante irregular y se ve interrumpida por predios más grandes, con edificaciones de mayor ocupación y destino a industria o comercio.

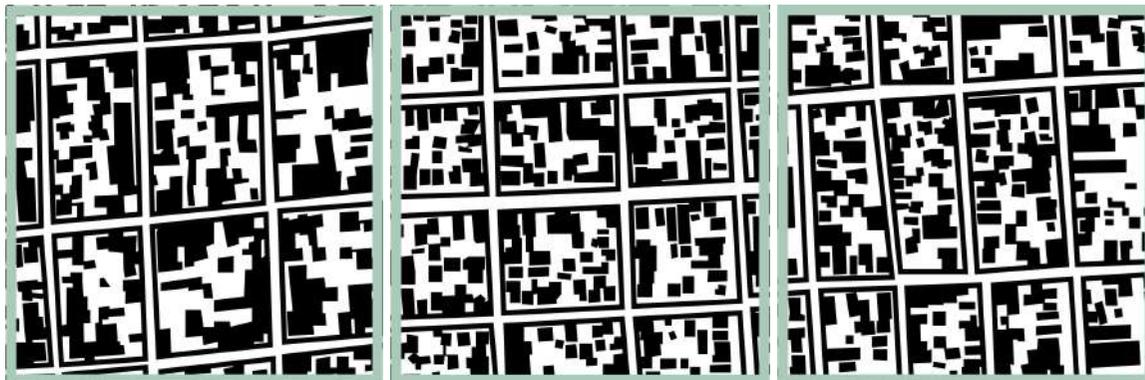


Tipos de manzanas:

A. Interrumpida: preponderancia de grandes vacíos urbanos. Potencial permeabilidad. Zonas: (1), (2) y (3):



B. Consolidada/compacta: preponderancia de llenos (edificaciones). Se percibe poca permeabilidad y fachadas continuas. Diversidad de patrones morfológicos y tipologías constructivas. Informalidad de áreas edificadas y factores de ocupación del suelo variables. Zonas: (4), (5) y (6):



(DES) ENCUENTROS Y (RE) SIGNIFICACIONES

GRANDES ÁREAS INDUSTRIALES COEXISTEN CON LA ESCALA DE LA VIVIENDA

Problemática



Asumiendo que este paisaje caracteriza el barrio y es parte de su identidad, podrán establecerse lineamientos para acondicionar estos grandes muros ciegos de manera que acompañen los espacios de circulación (calles, sendas y/o ciclovías). Darle a estos espacios cierto simbolismo generando espacios de calidad, por ejemplo: modificando las alturas, materialidades, generando vanos que permitan cierta conexión visual, etc.

Espacio ideal



Los lugares de paso desprovistos de contenido y significado, espacios difusos e indefinidos, los “no-lugares” de límites son difíciles de comprender para el ciudadano (Torrijos, 2019).

(DES) ENCUENTROS Y (RE) SIGNIFICACIONES

CALLEJONES VECINALES

Problemática



De los encuentros, a escala peatonal, entre la vivienda y la industria, resultan espacios inconclusos y sin mayor significado o conexión con el contexto, espacios con gran potencial para ser aprovechados con equipamiento urbano deportivo y recreativo.

Espacio ideal



Los callejones vecinales son espacios ideales para - en palabras del holandés Aldo Van Eyck - “redescubrir la ciudad”. Cada barrio o vecindad requieren de un parque o espacios de ocio. Es así como estos espacios se pueden reinterpretar o resignificar como *playgrounds* o espacios de juego, permitiendo dotar de un significado arquitectónico y social a un espacio.

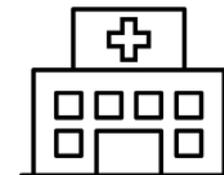
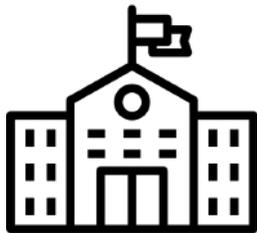
3. FACTORES SOCIO URBANOS ESTRUCTURANTES

CONTEXTO INSTITUCIONAL y ACTORES SOCIALES

En el perímetro de análisis no se encuentran actores territoriales bajo el tipo de organizaciones barriales o referentes, ya que el área de estudio presenta características de un “barrio” típico del conurbano con identidad marcada, pero “difusa”. Se trata de una población que no se estructura en relación a una identidad común, por eso es difícil identificar actores de relevancia, con recursos e intereses bien marcados.

El primer actor que se identifica es el **Municipio de la Matanza** que cuenta con **delegaciones y subdelegaciones** para atender trámites y diversas necesidades de la comunidad. Asimismo, el municipio cuenta con diversas secretarías y subsecretarías que diseñan, implementan y coordinan los programas y políticas que tienden a garantizar los derechos y mejorar las condiciones de vida de toda la comunidad. Dentro de estas áreas de gobierno, se puede identificar también a la **Secretaría de Desarrollo Social** como un actor gubernamental cuyo trabajo territorial y descentralizado permite que sea destacado. Su presencia en el territorio se realiza a través de las **Delegaciones** que constituyen el actor principal para el abordaje territorial y el primer nivel de atención social.

Por otro lado, actores territoriales presentes en la zona son **instituciones educativas** (escuelas primarias y secundarias), de **salud** (hospital vecinal), **centros deportivos y culturales** (club y sociedades de fomento) y **comedores comunitarios** ubicados en los dos **barrios populares** identificados en el perímetro (Alberti y Chiclana e Iwanowski). Además como **actores privados** podemos ubicar hipermercados (Easy, Macro) y una gran industria (Acindar).



4. EJES PROYECTUALES

ESPACIOS PARA CREAR RED DE VÍNCULOS

Como es de conocimiento, la inversión en infraestructura básica, servicios y equipamientos urbanos son componentes fundamentales para el desarrollo sostenible y la integración de los Barrios Populares (Ministerio de Salud y Desarrollo Social, 2019). Asimismo, el desarrollo humano, el fortalecimiento comunitario y la legitimación de las demandas de los habitantes en áreas urbanas fuera de la “ciudad formal”, son también factores fundamentales para la construcción de la ciudadanía y por lo tanto del derecho de pertenencia a una urbe.

En este sentido, los ejes de la investigación hacen hincapié en la necesidad de integrar a las familias de vecinos que habitan el sector, entre ellos y con su entorno. Por lo que se propone trabajar con la promoción de proyectos más vinculados con el tejido o trama urbana, la economía local y los espacios de sociabilización de sus habitantes.

Espacio Barrial: No solo la escala de las grandes ciudades sino también el uso de suelos y la cantidad de equipamiento y/o espacios públicos que se le asignan a un territorio favorecen o desfavorecen las relaciones en el espacio. Cuando no hay zonas de encuentro o que fomenten la interacción “el habitante se anonimiza” (Ladizesky, 2011). En este sentido, buscar la proximidad barrial provocaría una mayor interacción entre distintos grupos sociales, generando así una identidad colectiva y sentido de pertenencia, además de originar lazos de solidaridad y homogeneidad entre ellos.

Si bien el espacio de estudio no supera los 300 mil habitantes o no es un gran conglomerado urbano, se percibe una falta de “identidad de barrio”, por lo que reconstruir la escala barrial es indispensable para poder consolidar la cohesión de la misma y fomentar la vida comunitaria en el sector. Para esto se requerirá de un cambio de zonificación a fin de permitir que usos compatibles como vivienda, educación, comercio y cultura coexistan.

Corredor verde: en el análisis de la zona se percibe una clara intención, por parte del municipio o de los vecinos, de generar cordones verdes a lo largo de las calles, ya sea como “compensación” ante la falta de parques o grandes zonas verdes públicas o como una forma de hacer más amigable el recorrido diario. En este sentido, se ve necesaria la creación de al menos un parque que permita la congregación de los vecinos, un espacio donde estos puedan salir a caminar, pasear a sus mascotas,

hacer deporte u otras actividades de ocio al aire libre. Además de continuar la labor ya iniciada y lograr la arborización de todas las calles del sector.

Eje Ordenador: en el análisis de la zona se puede observar que no existe un eje o elemento que unifique u ordene el barrio, como una calle principal, una plaza o un parque. Por lo que se contempla la idea de generar un eje ordenador y unificador en el barrio que contribuya a organizar las relaciones e interacciones sociales, ya sea a través de la recuperación o reuso de una fábrica en desuso o la peatonalización de algunas calles.

Programas de reactivación social: en el estudio de la zona se detectan ciertos actores como sociedades de fomento, clubes sociales y organizaciones de apoyo a la sociedad, que a pesar de estar más o menos activos en la actualidad, pueden resultar disparadores para promover el desarrollo de actividades e interacción barrial. Se propone recuperar y fortalecer organismos que ya están asentados, para que funcionen como operadores de una reactivación ciudadana. Instituciones como el Club Ateneo General San Martín, Defensores de Tablada, Club 22 de la Tablada, Sociedad Fomento Villa Giardino y Sociedad Fomento Tablada Oeste pueden servir como nodos de actividades recreativas, deportivas y sociales que ofrezcan mayor dinamismo urbano.

Estímulo económico para pequeños emprendedores: para fomentar el sector gastronómico y comercial, así como actividades culturales, con la intención de complementar las iniciativas comerciales de las grandes superficies. Esto permitirá también ampliar la oferta a nuevas alternativas productivas para reciclar pequeños talleres en desuso u obsoletos buscando cualificar la oferta comercial de la zona y hacerla más competitiva.

ESTRUCTURA URBANA PROPUESTA

IDENTIDAD BARRIAL, FORTALECIMIENTO SOCIAL Y ECONÓMICO

Los abordajes de las propuestas son de carácter integral, buscando la construcción de identidad del barrio, social y económicamente, la cual además se verá complementada con obras de infraestructura puntuales. Asimismo, las propuestas se desarrollarán bajo un marco de gestión y autogestión, promoviendo la participación de la comunidad en el proceso de integración del barrio con su entorno.

En este sentido, se explica el abordaje de la propuesta a través del desarrollo de los cinco ejes planteados previamente. Lo descrito en la sección de “ejes proyectuales” contempla una serie de propuestas o líneas estratégicas que engloban las necesidades del barrio.

Por otro lado, y a fin de que se pueda ser viable la propuesta se requerirá de un cambio de zonificación en varios sectores del barrio. El uso mixto, permite la coexistencia de tres o más usos de suelo que producen ingresos, por lo que se buscará eliminar las barreras de zonificación y adoptar usos múltiples compatibles (ONU HÁBITAT, 2017). Al respecto, ONU HABITAT (2017) presentó algunos beneficios del uso mixto en las ciudades:



BARRIO TRADICIONAL

Beneficios sociales: mejora la accesibilidad a servicios y equipamientos urbanos, además de incrementar las opciones de vivienda mediante tipologías diversas. También mejora la percepción de seguridad en una zona al presentar un mayor número de transeúntes en las calles a distintas horas del día.

Beneficios económicos: genera dinamismo al potenciar los comercios y negocios locales de distintas escalas (barrial, zonal, provincial), en consecuencia esta dinámica atrae a más “clientes” durante la jornada laboral. Posteriormente, esto se podrá reflejar en el incremento de los impuestos a la actividad comercial. Además la presencia de usos comerciales en zonas residenciales a menudo induce un alza en el valor de la propiedad, incrementando así los ingresos tributarios locales.

Beneficios de infraestructura: el uso mixto fomenta la demanda de transporte público, al fomentar la conectividad y accesibilidad entre distintos sectores del barrio y sus alrededores, además de generar, en el tiempo, una preferencia por los sistemas públicos y más sostenibles como caminar o usar la bicicleta.

Por otro lado, y a fin de organizar las ideas y propuestas para el sector, se trabajarán bajo tres temporalidades: proyectos a corto, mediano y largo plazo. Adicionalmente, estos proyectos serán acompañados, como ya se mencionó, por procesos participativos y consensos comunitarios en la toma de decisiones. En dichas intervenciones se buscará la participación ciudadana, pues como mencionan Motta y Almansi (2017) estas injerencias resultan estructuradoras de un proceso de gestión que involucra a los distintos actores del poder político y territorial. Adicionalmente, la participación funciona como una alternativa a un problema en proceso, por lo que la motivación de los diferentes grupos sociales es un dilema y un requisito indispensable para mantener la continuidad y flexibilidad del proceso de planificación. Se podría precisar también que, gracias a este tipo de esquemas, se buscan ampliar las opciones o herramientas para garantizar el derecho a la ciudad, impulsar el estímulo de la productividad, fomentar y reconocer las diversas expresiones culturales y profundizar en la participación de toda la población en estos procesos.



TEMPORALIDADES

Para la parte de gestión participativa se tomará como modelo la lógica de “proceso-proyecto” implementado en la Villa 20 de la Ciudad de Buenos Aires. La selección de este enfoque se debe, principalmente, a que a través de este sistema se pueden observar las situaciones territoriales desde una doble lógica: “procesual del proyecto (proyecto se modifica a medida que avanza el proceso); y a la vez una proyectual del proceso (proceso se modifica a medida que el proyecto se va definiendo) de intervención socio-espacial” (Motta & Almansi, 2017, 146). En este sentido, la intervención sienta sus bases en tres pilares: integración urbana, habitacional y socio-económica, los que a su vez están íntimamente vinculados a un eje de identidad cultural.

Lo interesante de este sistema es que se aborda desde distintas estrategias de intervención y requiere del diálogo y consenso entre los distintos actores involucrados en el proceso. Es importante precisar que en este tipo de intervenciones la adopción de nuevas y diferentes metodologías, instrumentos, normativas, entre otros, son de gran necesidad a fin de ampliar sus capacidades de adaptación al contexto. Es así como se concibe al barrio desde sus potencialidades de transformación (Motta y Almansi, 2021). De esta manera, se busca garantizar no solo el acceso a la vivienda digna sino también a la calidad de vida, a través de la provisión de equipamientos sociales (establecimientos de salud, escuelas, centros de recreación, etc), al espacio público y a todos los servicios.



5. PROPUESTA INTEGRAL

REUTILIZACIÓN DE GALPONES + CORREDORES VERDES = BARRIO AMIGABLE

BARRIO TRADICIONAL



PUNTO DE PARTIDA

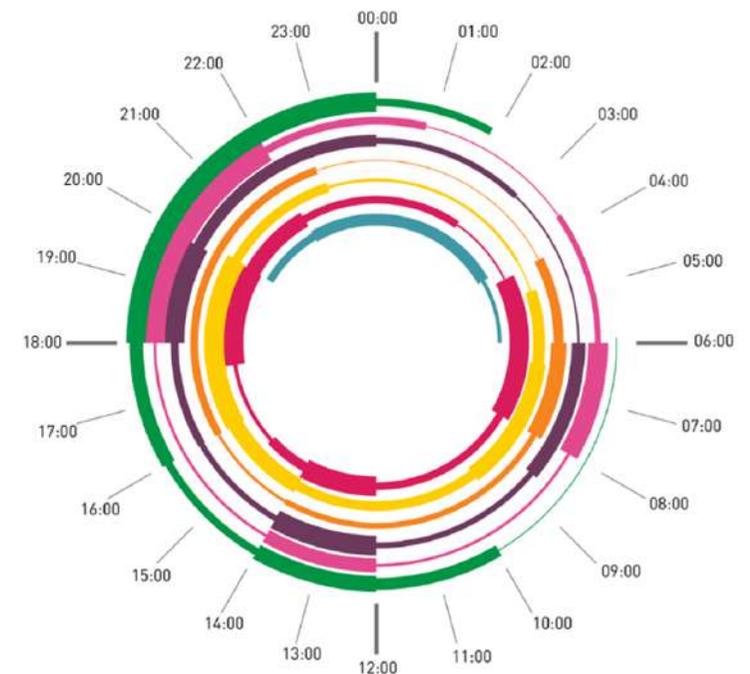
TRAMA ARTICULADORA DE ESPACIOS DE ENCUENTRO

La propuesta nace de la necesidad de brindar al Barrio Tradicional, espacios públicos de calidad para los diferentes usuarios de la zona, dado el bajo índice de espacios verdes, de recreación y de cultura en dicha zona. Teniendo esto como base, el **punto de partida** para el trazado de la propuesta, fue, primero, la reutilización de aquellos espacios vacantes (fabricas abandonadas o en desuso) y espacios sin usos definidos como callejones. Este contexto abrió la posibilidad de poder generar un desglose de actividades, durante las distintas horas del día, comenzando por reactivar su uso y poder brindarle una identidad al barrio a través la producción de distintas actividades. De la mano al tener una propuesta que busca trabajar con un sistema de planificación “proceso-proyecto” se considerará a cada uno de los resultados como un “producto-meta” y no como un “producto predefinido”, esto permitirá dar mayor flexibilidad y maleabilidad al proceso, lo que a su vez posibilitará ajustes y modificaciones en el accionar hasta alcanzar la finalidad deseada.



Programación diaria según usuario

Para esto se requiere identificar a los grupos de consumidores clave a fin de organizar las propuestas de actividades con los diferentes usuarios en diferentes momentos del día. Activación de los espacios a través del fomento de la actividad diaria continua. (Fuente: LCC)



REFUNCIONALIZACIÓN

REUTILIZACIÓN DE GALPONES EN DESUSO

Como se describe en el informe presentado por el Ministerio de Salud y Desarrollo Social de la Presidencia de la Nación (2019), en todo programa que busca integrar barrios populares se debe considerar entre las estrategias de intervención el eje de infraestructura urbana. Este eje permite asegurar el diseño y construcción de infraestructura básica tales como: servicios públicos, redes viales y peatonales, espacios verdes y socio comunitarios, que garanticen los derechos de los ciudadanos, cierren brechas sociales y mejoren la calidad de vida de sus habitantes.

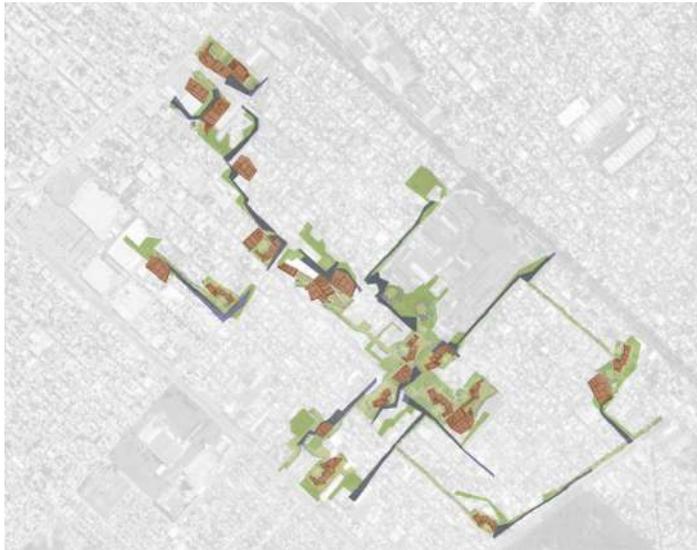
En la imagen se puede observar que existen, dentro del área de estudio, espacios privados como galpones y fábricas abandonadas anexadas a áreas verdes. En este sentido, se ve la necesidad de generar un vínculo entre ambos usos y generar una dinámica entre el espacio cerrado y el espacio al aire libre. De esta manera se busca que la infraestructura se transforme en un vector de integración.

Una nueva propuesta de uso o (re)uso para estas áreas sería primero, generar el cambio en el uso de suelos de algunas fábricas en desuso a fin de poder transformar, por ejemplo, un antiguo galpón en un centro cultural. De esta manera se buscaría promover e integrar, a través de actividades recreativas vinculadas a la cultura, este nuevo espacio con el área verde anexo al mismo. Además, como parte de la propuesta se busca también generar dispositivos que garanticen la participación de los vecinos en la toma de decisiones dentro de los procesos de transformación del barrio que habitan.



ESPACIOS DE ENCUENTRO

COMERCIAL + CULTURAL



En la propuesta se busca incorporar y anexar **espacios de encuentro**, a través de la promoción de usos recreativos tanto en espacios cerrados como abiertos, estos pueden ser desde plazas o parques, hasta corredores verdes. Además, la idea de unificar o consolidar la trama existente a estos nuevos espacios brindará la posibilidad de reactivar el comercio, a través de la incorporación de puestos para pequeños comerciantes, y la promoción de actividades para micro emprendedores.

Por otro lado, la presencia de galpones en desuso abre la posibilidad de repensar la forma de habitarlos, imaginando no solo nuevos posibles usos, sino también significados. Con el fin de aprovechar la estructura propia de cada uno se buscará "transformarlos" a fin de que puedan albergar todo tipo de actividades para los habitantes y visitantes del barrio.

ESPACIOS

COMERCIAL CULTURAL RECREACIONAL



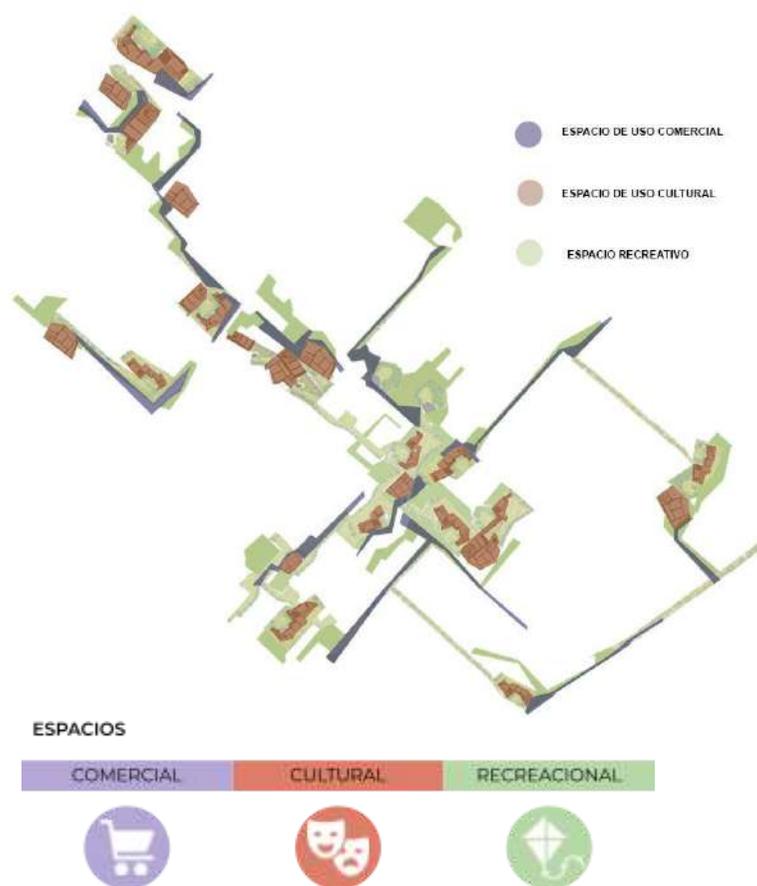
Club deportivo



Espacio de cultura

ESPACIOS DE ENCUENTRO

COMERCIAL + CULTURAL + RECREACIÓN



Es importante precisar que en los corredores verdes no solo se buscan generar vías de tránsito peatonal, sino también utilizar estos espacios como “espacios para estar”, donde se fomenten actividades culturales, recreativas y deportivas para personas de todas las edades. Además de contemplar la posibilidad de incorporar pequeños comercios a lo largo de estos.

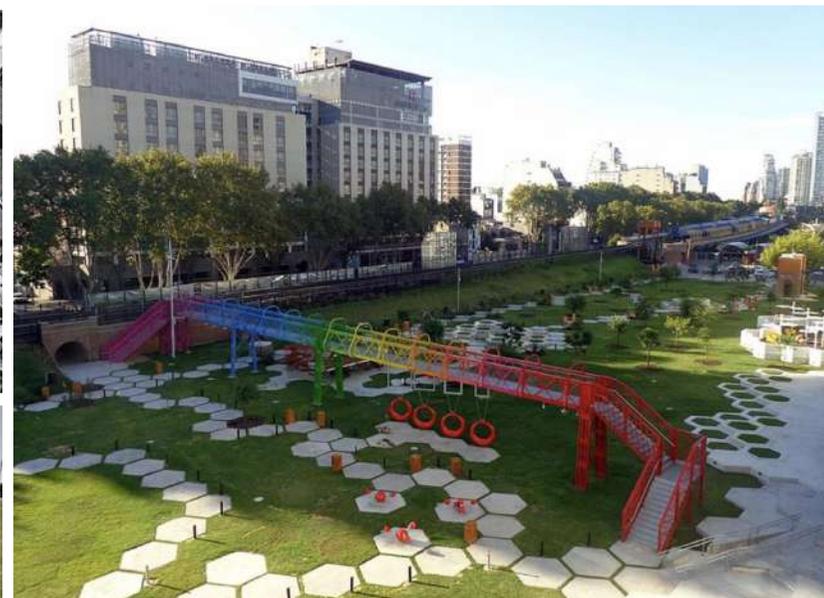
REFUNCIONALIZACIÓN

UTILIZACIÓN DE ESPACIOS VERDES



Calle Agustin de Vedia y Zapiola

Calle Jujuy y Matheu



Ejemplo de Parque de las Ciencias (Palermo,Caba)

Fortalecimiento comunitario: Programación cultural al aire libre en distintos puntos del área de estudio con zonas de juego para la infancia, equipamiento comunitario, intervenciones culturales, entre otros..

El fin de esta propuesta es detectar, promover y darle un uso público a los espacios verdes de la zona de análisis, incentivando actividades para los niños, adolescentes y personas de la tercera edad. En este sentido, se buscará darle un nuevo uso a aquellos espacios verdes privatizados y públicos para convertirlos en zonas de juegos lúdicos con actividades diversas como ajedrez, dominó, memotest y zonas de lectura bajo los árboles. Es así como a través de la transformación de los espacios vacantes en áreas recreativas, educativas y deportivas al aire libre, se buscará promover la sociabilización y cohesión barrial entre vecinos.

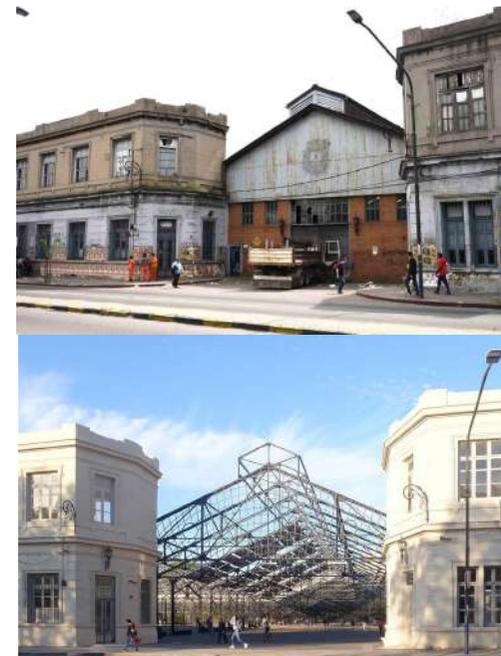
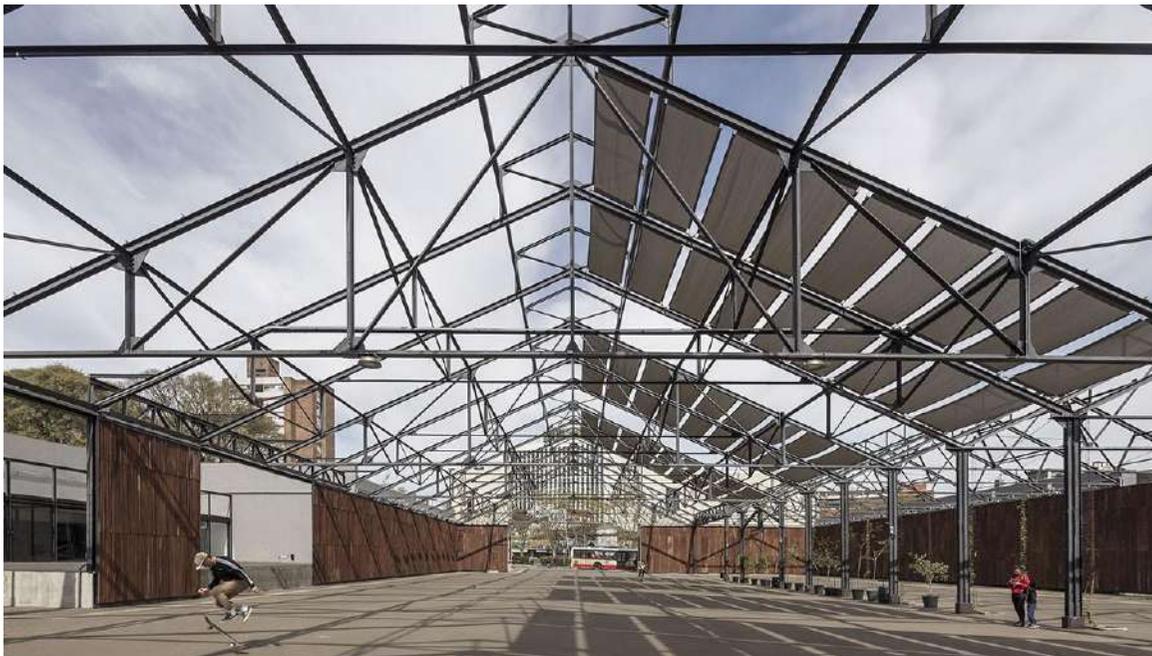
PROPUESTAS DE DISPOSITIVOS SOCIALES

ESPACIOS PARA CREAR RED DE VÍNCULOS

ESPACIO PARA PROMOVER LA CULTURA BARRIAL

EJEMPLO: ESPACIO PÚBLICO FEMINISTA LAS PIONERAS, Montevideo, Uruguay

Transformar infraestructura degradada y obsoleta en oportunidades para la ciudad. Abrirnos hacia otras posibilidades de **habitar el espacio común**. Un vacío que funcione como una plataforma de apropiación sobre la que se puedan trazar nuevos diagramas y que tenga la capacidad de mutar en el tiempo en función de su contexto. Un espacio capaz de favorecer las condiciones para las **prácticas colectivas**, capaz de articular alianzas y redes de colaboración entre los diferentes agentes sociales y usuarios que allí deseen manifestarse.



ESPACIO PARA PROMOVER LA CULTURA

EJEMPLO: CIUDAD CULTURAL KONEX, Buenos Aires, Argentina, por Clorindo Testa

Crear desde lo existente, conservar la estructura fabril.

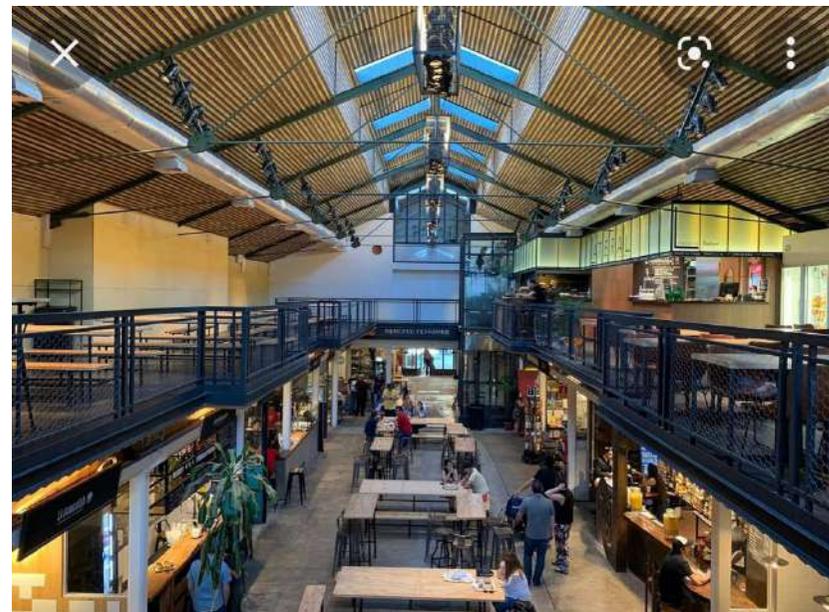
Se trata de poder generar distintos espacios con diferentes actividades, ya que la estructura lo permite.



ESPACIO PARA PROMOVER LA ACTIVIDAD GASTRONÓMICA / COMERCIAL

EJEMPLO: Mercado Ferrando, Montevideo, Uruguay

Generar espacios a partir de fábricas recuperadas y recuperación de edificios que son parte de la trama urbana. Conciliar intereses de revalorización patrimonial e iniciativas comerciales alternativas, de pequeña escala y con una impronta de intercambio cultural y diversificación gastronómica.



ESPACIO PARA PROMOVER LA ACTIVIDAD COMERCIAL Y CULTURAL

EJEMPLO: Mercado Agrícola (MAM), Montevideo, Uruguay

Generar espacios de interacción entre consumidor y productor, donde se ofrezcan productos de fábricas recuperadas, de agricultores familiares, cooperativas de trabajo y pequeños emprendedores. La principal intención de esta propuesta es comprar directamente a quienes producen, a un precio justo, eliminando así los eslabones de intermediación. **Aprovechar el potencial de grandes superficies cubiertas**, que a veces pueden tener gran **valor patrimonial** en espacios de pequeños comercios, de diversos rubros y que contemplen distintas actividades. Por ejemplo el MaM en Montevideo unifica locales comerciales de pequeña escala, servicios, gastronomía y espectáculos. Este centro también cumple una función muy importante de revitalización de la zona a nivel barrial.

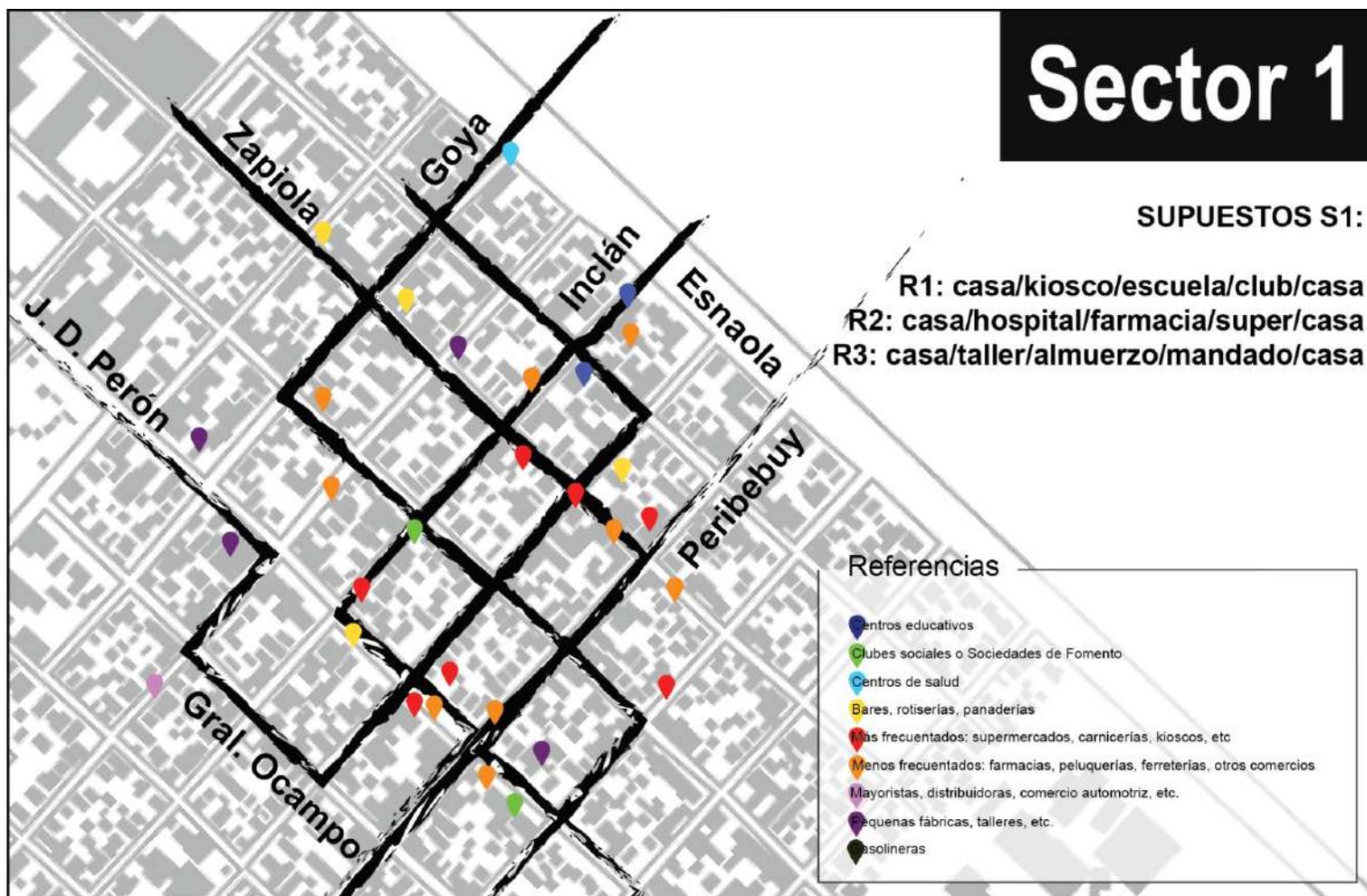


6. JERARQUIZACIÓN

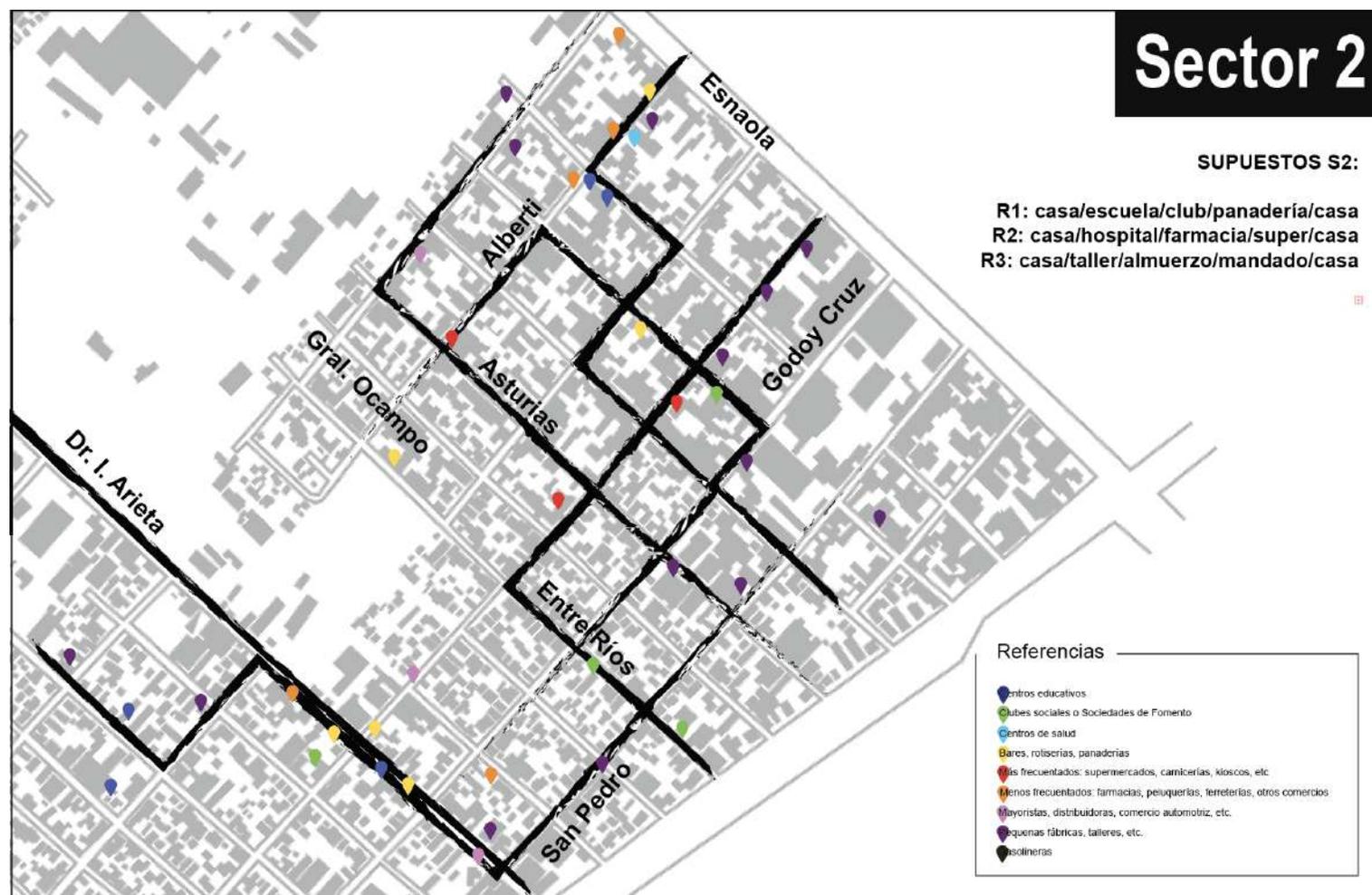
CONSOLIDACIÓN DE SINERGIAS BARRIALES

La propuesta de jerarquizar ciertas vías y estructurar este entramado, podrá servir además como contención de ciertas zonas que concentran otros usos más allá de la vivienda. Dentro del cuadrante en el sector norte, pueden distinguirse 2 subregiones que podrían entenderse como ciertas “centralidades” que se dan a partir de la agrupación y combinación de distintos elementos/actores. Por otro lado, al sur de Arieta todos estas se encuentran más disgregados linealmente sobre la avenida.





- > Algunas instituciones públicas
- > Algunos clubes y sociedades fomento
- > Mayor cantidad de pequeños comercios
- > Menor cantidad de talleres



- > Mayor presencia instituciones públicas
- > Algunos pequeños comercios
- > Muchos talleres y pequeñas fábricas
- > Varios clubes y centros sociales



- > Mucho transporte público
- > Sólo una escuela secundaria
- > Algunos comercios y talleres y/o pequeñas fábricas

7. GESTIÓN

DISEÑO, GESTIÓN, MONITOREO Y EVALUACIÓN

PREPARACIÓN Y DISEÑO:

Para el diseño de la propuesta se trabajará bajo el enfoque de **gestión participativa** y en torno a dos ejes principales: diseño **por escalas** constructivas y en base a **temporalidades** (corto, mediano y largo plazo).

POR ESCALAS CONSTRUCTIVAS:

Desde la realización de pequeñas obras de mejoramiento y embellecimiento, pasando por obras mayores de refuncionalización de equipamientos y espacios, y por último cambios en las normativas y construcción de vivienda nueva.

TEMPORALIDADES A CORTO, MEDIANO Y LARGO PLAZO:

La “etapabilidad” de las obras tendrán distintos momentos de ejecución, desde la ejecución de proyectos simples (obras cosméticas, obras de menor escala) a proyectos complejos (construcción de conjuntos de viviendas, viviendas familiares, cambios de normativa para refuncionalización de edificios y terrenos).

GESTIÓN PARTICIPATIVA:

Tomando en consideración los ejes estratégicos abordados en el informe sobre la “Integración socio urbana de barrios populares” elaborado por el Ministerio de Salud y Desarrollo Social de la Presidencia de la Nación (2019) se pretende establecer programas que garanticen la participación activa de la comunidad. Esta estrategia se centraría en proporcionar programas de capacitación para el uso de gestión participativa y comunitaria a fin de buscar una mejor y adecuada implementación de los proyectos de integración del barrio.

En este sentido es fundamental la participación de la comunidad en el proceso de intervención territorial mediante espacios de representación efectivos, que garanticen la intervención de la ciudadanía en la toma de decisiones respecto de las acciones que son parte en el desarrollo de los proyectos de mejora del hábitat.

Principio de gestión participativa y gestión democrática de la ciudad

- derecho a tener voz y voto en las decisiones que atañen a la transformación social y urbana del barrio
- promoción de la participación y el derecho a exigir el cumplimiento de la ley



Instrumentos de participación

Existen algunos mecanismos para promover y garantizar la participación de la población en cuestiones de hábitat: órganos multiactorales; debates, audiencias públicas y consultas; e iniciativas populares. Para nuestro estudio pondremos énfasis en los dos primeros.

- órganos o instancias multiactorales formalizados (participan diversos actores y se reúnen periódicamente)
- debates, audiencias públicas y consultas (por algún tema en especial, el estado los utiliza para escuchar su opinión sobre el tema)

Acceso a la información

Para garantizar la participación efectiva de la población en las instancias de planificación y gestión del hábitat.



JERARQUIZACIÓN

PROPUESTAS POR TEMPORALIDADES



Temporalidad 1: corto plazo



Temporalidad 2: mediano plazo



Temporalidad 3: largo plazo

1. Temporalidad 1: Corto Plazo

Desarrollo de espacios de recreación para niños, jóvenes y adultos: Reactivación de comercio al aire libre + rutas verdes boulevares (anexando espacios de encuentro) + recuperación de callejones.

Diseño de gestión:

- Consulta a vecinos para el diseño de los proyectos (qué espacios de recreación prefiere la gente, qué rubro de comercios faltan en la zona)
- Construcción y mantenimiento de gestión municipal.
- Financiamiento del estado provincial y fondos municipales.

2. Temporalidad 2: Mediano Plazo

Desarrollo de espacios culturales y reactivación de galpones: Espacios de producción + uso comercial + cultural + nuevas redes de transporte.

Diseño de gestión:

- Consulta a vecinos para el diseño de los proyectos (qué rubros artesanales y comerciales faltan en la zona, qué vías y medios de transporte son necesarios, qué espectáculos culturales interesan a la comunidad).

- Construcción de gestión municipal.
- Administración municipal con concesión a cooperativas de trabajos y servicios radicadas en el municipio.
- Participación comunitaria en los espacios culturales y productivos.
- Financiamiento del estado provincial y fondos municipales.

3. Temporalidad 3: Largo Plazo

Desarrollo de espacios de encuentro: Consolidación del barrio a través del cambio de zonificación + vivienda nueva (densificación).

Diseño de gestión:

- Consulta popular para cambio de normativa de zonificación y usos del suelo.
- Participación de actores privados (empresas).
- Gestión municipal, de los distintos niveles del estado e interministerial.
- Financiamiento del estado nacional para Programas de viviendas. Financiamiento municipal y privado para el desarrollo de consorcios urbanísticos.

GESTIÓN:

1. GESTIÓN PARTICIPATIVA

OPISU menciona que “los procesos de planificación y gestión participativa establecen la legitimidad de la ciudadanía de ser parte de la toma e implementación de decisiones sobre los asuntos de orden público a través de formas institucionalizadas (CEPAL, 2015). Esta aproximación involucra al Estado, a la sociedad civil, al sector privado y a la ciudadanía en general en la definición y resolución de los problemas comunes mediante la construcción de consensos.

El concepto de participación está íntimamente ligado al del poder. En este sentido, la participación pugna por el reconocimiento como un otro legítimo en el debate público y en el proceso de toma e implementación de decisiones (CEPAL, 2015). Los procesos de planificación y gestión participativa apuntan, entonces, a crear y fortalecer instancias de empoderamiento social e influencia en las decisiones de política pública. Se trata de lograr que más ciudadanos, colectivos y organizaciones se involucren y tomen parte en los asuntos públicos.

En este marco, la planificación y gestión participativas son un instrumento fundamental para viabilizar el diálogo entre diversos actores que representan posiciones de poder variables en el debate público” (OPISU, 2022).

Asimismo, siguiendo el documento de OPISU podemos identificar 3 tipos de herramientas para el desarrollo del proceso participativo:

- Decisorias: cuando implican la influencia directa de las personas o grupos que participan sobre la toma de decisión del asunto. En general se realizan a través de mesas de coordinación barrial.
- Consultivas: intercambio de información entre autoridad y ciudadanía. Se socializa la información, pero a su vez se recogen intereses, propuestas y opiniones de la comunidad. Se pueden realizar reuniones con vecinos y vecinas, reuniones con organizaciones y referentes sociales, talleres de trabajo, mesas extraordinarias, mecanismo de atención de reclamos y resolución de conflictos y entrevistas.
- Informativas: se entrega información a la comunidad sobre el asunto público en cuestión, sin buscar recibir respuestas ni comentarios. Por ejemplo, comprenden reuniones informativas, campañas de difusión en la vía pública o puerta a puerta, notificaciones formales o avisos y publicaciones en diferentes medios de comunicación (redes sociales, páginas web, medios locales, carteleras en espacios comunitarios y oficinas territoriales). Algunas herramientas utilizadas son folletería y cartelería, recorridas y visitas domiciliarias, publicaciones en redes sociales, notificaciones, comunicaciones en línea o por medio de aplicaciones de mensajería instantánea.

Además de tener distintos niveles como se menciona arriba, la participación también puede darse en distintos momentos del proceso. Al inicio como momento de consulta y sondeo previo, durante y al final de la ejecución del proyecto como mecanismo de legitimidad y retroalimentación. También es condición para la sostenibilidad del proceso contar con la participación de los diferentes actores involucrados:

- Participación interinstitucional (niveles de gobierno nacional, provincial, local) e interministerial (distintas áreas).
- Participación barrial y comunitaria (iniciativas, sugerencias; información; gestión de solicitudes, reclamos y conflictos).

- Participación privada (empresas, emprendedores, PYMES).

2. GESTIÓN SOCIAL DEL PROYECTO

Todo proyecto urbano que quiera ser implementado necesita de un equipo multidisciplinario y diverso que implemente un plan de gestión social (cuyos ejes principales se describen a continuación), el cual servirá de facilitador para la ejecución del proyecto generando un vínculo entre quienes realizan el proyecto y la comunidad.

Acompañamiento social de las obras.

Siguiendo lo mencionado en el *Marco de Gestión Ambiental y Social de Proyectos* de OPISU, en la gestión de los proyectos se deberán asegurar la incorporación y gestión de los aspectos ambientales y sociales con el objetivo de prevenir, minimizar, mitigar y controlar los riesgos e impactos que estos proyectos generarán o podrán llegar a generar si no son adecuadamente gestionados.

Comunicación e información.

Se trata de un proceso de participación y socialización de la información mediante el cual se divulga la información, socializan los proyectos y se realizan procesos de consulta pública significativa en caso de ser necesario.

Gestión de reclamos.

La existencia de un mecanismo de atención de reclamos y resolución de conflictos permite garantizar vías de consultas, sugerencias y reclamos de forma participativa por parte de la población y brindar respuestas a los vecinos, aumentando la legitimidad del proyecto. Por otro lado, sirve para evidenciar las problemáticas que se encuentran en la zona, sirviendo de información para ajustar los proyectos de ser necesario.

3. ACTORES E INSTRUMENTOS DE GESTIÓN TERRITORIAL

a. Consejo Local de Hábitat (Ley 14449/PBA)

Es un espacio donde se reúnen vecinos, vecinas, organizaciones e instituciones y la municipalidad para tratar los temas de hábitat que influyen en su vida cotidiana.

b. Consejo participativo Municipio de La Matanza

Desde el año 2007 se encuentra trabajando el Consejo Participativo con el fin de discutir colectivamente los ejes de desarrollo identificados en el Plan Estratégico de La Matanza y sugerir recomendaciones de políticas al Poder Ejecutivo municipal.

El municipio busca crear un ámbito multiactoral que permita el intercambio de ideas y opiniones entre los diferentes representantes de la comunidad. El Consejo representa un desafío para todos ya que su sostenimiento y desarrollo deviene de un proceso de construcción conjunta entre el municipio y los principales actores sociales involucrados con la realidad del distrito.

La apertura del Consejo Participativo ayuda a enriquecer el diálogo, la reflexión y el análisis hacia la construcción de consensos que mejoren el abordaje de las problemáticas presentes en el distrito.

Se trabaja en una estructura por comisiones en función de los tres ejes establecidos en el Plan Estratégico:

- Urbano Territorial
- Socio – Sanitario – Cultural – Comunitario
- Económico – Productivo

c. IMDES

El IMDES es un organismo descentralizado del Municipio de La Matanza creado para facilitar el desarrollo económico local fortaleciendo a sus emprendedores de la economía social, micropymes y pymes con diversas herramientas técnicas y

financieras y contribuyendo a la generación de empleo genuino, a fin de reducir el desempleo y la pobreza en el marco de los ejes definidos en el Plan Estratégico La Matanza.

d. Ley 14449- De acceso justo al hábitat de la provincia de Buenos Aires. Artículo 30: Suelos degradados

En los casos de existencia de suelos degradados, que en su estado actual no sean aptos para usos urbanos pero sí susceptibles de recuperación mediante obras o acciones adecuadas, y que por su localización se presenten como barreras urbanísticas en sectores de área urbana o semi urbanizada, pueden urbanizarse con parte de la infraestructura de servicios, potenciando los indicadores de ocupación y densidad en función de los espacios verdes o libres públicos que en ellos se generen.

La Autoridad de Aplicación coordinará con los municipios interesados la posibilidad de urbanizar suelos degradados en los términos de la Ley, en cuyo caso deberán cumplirse los siguientes recaudos mínimos:

- Plan de recuperación funcional total o parcial que proponga una intervención sobre el predio

e. Regulación urbanística

Propuesta de generar convenios urbanísticos con contraprestaciones y reajuste de tierras. Ambas herramientas permiten una mejor utilización de la tierra (en términos espaciales, económicos, sociales y ecológicos), incrementa los beneficios obtenibles, brinda mayores posibilidades de auto financiamientos del proyecto y oportunidades de recuperar mayor valorización del suelo.

4. FINANCIAMIENTO

Debido a la complejidad de la propuesta y los procesos que incluye, es necesario contar con financiamiento de diversas fuentes:

- Estatal (Municipio, Provincia de Buenos Aires, Estado Nacional), de distintos organismos y ministerios.
- Privada (por ejemplo, de la empresa Acindar), utilizando mecanismos como los Convenios económico-urbanísticos o a través de las políticas de responsabilidad social empresaria de distintas industrias ubicadas en la zona.
- Organismos internacionales (BID, BIRF, FONPLATA).

MONITOREO Y EVALUACIÓN:

La evaluación debe ser de carácter sistemático y permanente. El objetivo es indagar y valorar de manera continua la planificación, ejecución y finalización del proyecto con el fin de alimentar y mejorar la gestión.

- SEGUIMIENTO TERRITORIAL: administrativo, técnico, social; a fin de generar información, conocimiento y aprendizajes para alimentar la toma de decisiones.
- RETROALIMENTACIÓN Y REDISEÑO: ajustes para la mejora continua. No solo brindado por el monitoreo sino a través de iniciativas y reclamos brindados por la comunidad.

ETAPA POSTERIOR - CONSOLIDACIÓN:

Luego de la realización del proyecto, se pueden generar mecanismos de gestión implementados por el gobierno para consolidar y continuar profundizando los objetivos generales de la propuesta: rehabilitar socialmente la zona, fomentar la actividad económica y generar vínculos comunitarios para devolver la identidad de grupo del Barrio Tradicional.

REFLEXIÓN DE CIERRE

“La mayoría de nuestras vidas se organizan según un plan: nacemos, vamos al jardín de infantes, a la primaria, a la secundaria y después seguimos estudiando o nos ponemos a trabajar y armamos una familia o no. Pero, más o menos, los “ordenados” vamos por el mismo carril.

Así creció el conurbano al principio: con los ferrocarriles como guía, poblando y armando localidades, luego ciudades. Pero algo pasó: la vida creció más rápido que el plan. Y el conurbano empezó a ser disoluto, desordenado, a veces sin rumbo y engordando sin ninguna guía. (...)”

(Pedro Saborido, Una historia del conurbano)

Esta frase sintetiza cómo el crecimiento en el conurbano bonaerense en muchos casos no se dio de manera planificada. Por otro lado, también podemos decir que tampoco se “gestionó el ocaso”. Lo observamos con el análisis que se realizó del Barrio Tradicional. Muchas industrias y comercios ya no viven el esplendor de otrora, acompañado de una ciudad que fue perdiendo los vínculos comunitarios para convertirse en una ciudad “dormitorio” para sus habitantes. Los vacíos generados por la inactividad industrial y comercial pueden transformarse en oportunidades de revitalización impulsados por la voluntad política y llevado a cabo por una gestión multidisciplinar y participativa que incluya a la mayor cantidad de actores.

“Nada urbano está vacío, porque está siempre lleno de sociedad. Si no, no es urbano” Manuel Delgado Ruiz, antropólogo español en El País.

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES CONSULTADAS

Ladizesky, J. (2011). *El Espacio Barrial*. CPAU. <https://issuu.com/dpamaya17/docs/elespaciobarrial>

LCC. (n.d.). *Land+ Civilization Compositions*. Land+ Civilization Compositions.

<http://landandcc.com/vahviews-trencin/cu55yqdfg1l5jbanpml8zmquif4dwx>

Ministerio de Salud y Desarrollo Social y Presidencia de la Nación. (2019). *Integración socio urbana de barrios populares*.

Argentina.gob.

Motta, J. M., & Almansi, F. (2017). Gestión y planificación por procesos proyecto para el mejoramiento de villas y asentamientos de gran escala. El caso de la Re-Urbanización de Villa 20 en la CABA. *Medio Ambiente y Urbanización*, 86(1), 145-168.

<https://www.ingentaconnect.com/contentone/iieal/meda/2017/00000086/00000001/art00007>

ONU HÁBITAT. (2017, agosto 21). *Los usos mixtos del suelo y sus beneficios*. ONU HÁBITAT.

<https://onuhabitat.org.mx/index.php/los-usos-mixtos-del-suelo-y-sus-beneficios>

OPISU, PBA. (2022). *Argentina. Proyecto de transformación urbana del área metropolitana buenos aires (AMBA). Marco de gestión ambiental y social (MGAS)*. Organismo Provincial de Integración Social y Urbana Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Junio 2022 https://drive.google.com/file/d/1ruRpuLOLiXSj_2m1Jax6xwnUuMFvNOyG/view

Saborido, Pedro Diego. (2020). *Una historia del conurbano*. Buenos Aires, Planeta.

Torrijos, P. (2019). *Cuando un niño redescubre la ciudad, la ciudad nos redescubre a nosotros.* Roca Gallery.

<http://www.rocagallery.com/es/when-a-child-rediscovers-the-city-the-city-rediscovers-us>

Noticias periodísticas:

Manzana 66: La Plaza de los Vecinos en Buenos Aires

<https://www.archdaily.cl/cl/962781/manzana-66-la-plaza-de-los-vecinos-en-buenos-aires>

Parque de la estación / Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

<https://www.archdaily.cl/cl/924558/parque-de-la-estacion-gobierno-de-la-ciudad-autonoma-de-buenos-aires>

Sitios webs:

Mapa de zonificación

<https://www.lamatanza.gov.ar/planeamiento/mapa-zonificacion>

Página web Desarrollo Social La Matanza

<https://desarrollolamatanza.gob.ar/web/>

Página web La Matanza

<https://www.lamatanza.gov.ar/>

Página web Organismo Provincial de Integración Social y Urbana

https://www.gba.gob.ar/opisu/gestion_participativa

Página Registro Nacional de Barrios Populares

<https://www.argentina.gob.ar/desarrollosocial/renabap>